

Cuharé Nonprofit Kft.



Az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő közreműködésével a Csoóri Sándor Alap pályázatot hirdetett a népi kultúra közösségteremtő műfajainak támogatására. A Csúrdöngölő zenekar által benyújtott pályázatot támogatásra érdemesnek ítélte a bíráló bizottság, melyet CSSP-ZENEOKTAT-2020-0037 azonosító számon vett nyilvántartásba.

A Csoóri Sándor Alap által nyújtott anyagi segítséggel immár második éve tudtuk megvalósítani népzenei oktatással kapcsolatos elképzeléseinket. Sajnos a jelen pályázatban csak a Bíró István Ferenc által oktatott növendékekre volt elegendő a pályázat által nyújtott anyagi támogatás. Ugyanakkor a jelen pályázati támogatás nélkül nem tudtuk volna megvalósítani a pályázott tevékenységet. Sajnos az alapfokú művészeti iskolai képzésben kevés szakképzett, oktatási és gyakorlati tapasztalattal rendelkező oktató áll rendelkezésre. Ugyanakkor a népzeneoktatás a művészeti iskolákban ritka jelenség. Öröndetes, hogy a középfokú és felsőfokú képzésben oktatók időnként vállalják az egyénre szabott képzést. A jelenlegi helyzetben egyedül a Csoóri Sándor Alap által nyújtott támogatással lehet népzenei oktatást szervezni a vidéki hátrányos helyzetű fiatalok körében. Mi ezt a réteget céloztuk meg és az itt élő embereknek szeretnénk a továbbiakban is képzési lehetőséget biztosítani. Jelen pályázatban három növendék 6 hónapot átölelő oktatását oldottuk meg a Csoóri Sándor Alap támogatásával. Ebből két növendék már az elmúlt évben is részt vett a népzenei képzésünkön a Csoóri Sándor Alap támogatásának köszönhetően. Egy tanuló az első ilyen típusú képzésünkön vett részt.

A Csúrdöngölő Népzenei Oktatás a Csúrdöngölő zenekar tagjainak népzene-oktatási koncepciójára épül. Bíró István Ferenc a Nyíregyházi Egyetemen végzi zenepedagógiai munkáját. A főállású munka mellett vállalta a hátrányos helyzetű településeken élő, népzene iránt érdeklődő gyerekek, fiatalok és zenei ismereteiket bővíteni akaró felnőttek, felzárkózását segítő népzene oktatás elindítását. Jelen pályázat megvalósulása zenei tudás szintfelmérésével kezdődött. Annak eredménye alapján határoztuk meg az oktatás anyagát, az adott adatközlőt és a oktatási anyag lehetséges kimeneti szintjét. Az oktatás módszertana a művészetoktatás adott hangszerre használt tanítási elveihez igazodik, de nem másolata annak. Az egyéni képességek fejlesztésére, az egyénre szabott oktatási intenzitásra és a zenei stílus minél pontosabb elsajátítására helyeztük a hangsúlyt. Fontos számunkra, hogy a tanuló ismerje az elsajátítandó zene stílusát, a kiválasztott adatközlő repertoárját, a megtanulandó zene alapjait, a dallamok díszítésének változatait és az elsajátítandó technika egymásra épülő módszerait. További célunk, hogy a növendékek képesek legyenek az egyéni improvizációra az adott zenei stíluson belül. Az oktatás sajnos a világjárvány miatt az online térben valósult meg, de ez nem módosította az előzetes célkitűzéseinket. Az oktatás heti egy tanóra megtartásának rendszerességével valósult meg. A pályázaton elnyert támogatás csak három növendék hat havi oktatásának a költségeit fedezte, ezért ehhez kellett igazítani a költségvetést. A három furulyás növendék, három különböző szinten játszik a hangszerén, ezért mindenkinek a játéktudása szerint kellett kiválasztani az oktatási anyagot.

Karácsony Anna (népi furulya): A tanulóval a második oktatási ciklust töltöttük. A zenei anyagot, amellyel foglalkoztunk, Papp András visai furulyás repertoárjából válogattuk össze. A tanuló a

közösen töltött időszak alatt megtanulta az adatközlőre jellemző stílusjegyeket, valamint számos dallamot is elsajátított nemcsak hangszeres, hanem vokális formában is. Talán külön érdemes megemlíteni, hogy összeállításának dallamait önállóan válogatta ki. A felvételen barátnőjével látható, aki énekhangjával segítette a munkánkat.

Kiss Levente (népi furulya): Leventével szintén a második oktatási ciklust töltöttük el. Fő érdeklődési területe Moldova, ahonnan eddig leginkább Hodorog András és Legedi László István furulyások játékával ismerkedett meg. Ebben az időszakban azt a célt tűztük ki, hogy idősebb furulyások játékát sajátítjuk el, ennek megfelelően a választásunk Legedi László Andrára esett. A tanulás időszakát sikeresnek tekintjük, ugyanis Levente azon kívül, hogy megismerte András bácsi játékát, illetve dallamait beillesztette saját repertoárjába, további idősebb furulyások játékával is elkezdett foglalkozni (pl: Gusa Pál).

Szikszai Károly (népi furulya): A tanuló szinte teljesen kezdő furulyásként csatlakozott be a közös munkába. A tananyagot együtt választottuk ki. Mindketten úgy ítéltük meg, hogy Karcsi jelenlegi technikai és zenei felkészültségéhez leginkább a felcsíki zene illeszkedne, ezért a választásunk Szentes Károly játékára esett, amelyen keresztül megismerkedtünk a vidékre jellemző dallamokkal és díszítésekkel is.

A személyre szabott beszámolókat az oktató készítette, ezért a személyesebb hangvételő jellemzés. A tanulók nem járultak hozzá, hogy a játékuokról készült felvételeket megosszuk a közösségi média felületein, így csak is kizárólag ennek a beszámolónak a szakmai elbírálói részére adjuk meg a linket a felvételek megtekintésére. Ezt a személyiségi jogaik figyelembe vételével, ugyanakkor a pályázat szakmai eredményeinek bizonyítása miatt tesszük meg.

Szikszai Károly:

<https://www.youtube.com/watch?v=rCburoGszdQ>

Karácsony Anna:

<https://www.youtube.com/watch?v=LErH0o7Q6JM>

Kiss Levente:

<https://youtu.be/XhDMJpMQTj0>

<https://youtu.be/pd7RZH0B0b4>

Bízunk benne, hogy mind a három növendék hangszeres játéka kellőképpen meggyőző ahhoz, hogy kijelentsük, az oktatás elérte a célját és a támogatás felhasználása is a pályázatot kiíró és finanszírozó elképzelései szerint történt. A Csúrdöngölő zenekar honlapján (www.csurdongolo.hu) megjelenítjük a népzeneoktatás lehetőségét és feltesszük a szakmai beszámolót. Köszönjük a Csoóri Sándor Alap támogatását és reméljük, hogy a jövőben folytathatjuk a megkezdett munkát.

Köszönjük az Emberi Erőforrások Minisztériumának és az Emberi Erőforrás Támogatáskezelőnek a lehetőséget és a támogatást a program megvalósításához.

Sajóörös, 2021. 12. 25. Bíró István

