

A Kulturális és Innovációs Minisztérium megbízásából az Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő közreműködésével a Csoóri Sándor Alap pályázatot hirdetett a népi kultúra közösségteremtő műfajainak támogatására. A **Csúrdöngölő zenekar** által benyújtott pályázatot támogatásra érdemesnek ítélte a bíráló bizottság, melyet **CSSP-ZENEOKTAT-2023-0080** azonosító számon vett nyilvántartásba.

A Csoóri Sándor Alap által nyújtott anyagi segítséggel immár ötödik éve tudtuk megvalósítani népzenei oktatással kapcsolatos elképzeléseinket. A támogatásként megítélt összeg az eredeti pályázatban igényelt összegnek a 24,53 %-a volt, ezért a rendelkezésünkre álló költség kerethez kellett igazítanunk a kiadásokat. A szakmaiság megtartása érdekében (1 tanuló -1 pedagógus, 1 tanórán) kevesebb tanulót tudtunk bevonni az oktatásba, rövidebb ideig tartott a képzés és csökkentettük az oktatók tisztelet díját. A jelen pályázatban **Herczeg Flóra** egy tanulóját és egy énekes csoportot és **Rácz Gyula** két tanulóját sikerült népzenei oktatásban részesíteni a pályázat által nyújtott anyagi támogatás segítségével. Ki kell jelentenünk, hogy a jelen pályázati támogatás nélkül nem tudtuk volna megvalósítani a pályázott tevékenységet. Sajnos az alapfokú művészeti iskolai képzésben kevés szakképzett, oktatási és gyakorlati tapasztalattal rendelkező oktató áll rendelkezésre. Ugyanakkor a népzeneoktatás a művészeti iskolákban ritka jelenség. Öröndetes, hogy az alap- és középfokú iskola rendszerben oktatók időnként vállalják az egyénre szabott képzést. A jelenlegi helyzetben egyedül a Csoóri Sándor Alap által nyújtott támogatással lehet népzenei oktatást szervezni a vidéki hátrányos helyzetű fiatalok, ill. fiatal felnőttek körében. Mi ezt a réteget céloztuk meg és az itt élő fiataloknak szeretnénk a továbbiakban is képzési lehetőséget biztosítani. Jelen pályázatban négy tanuló 6 hónapot átölelő oktatását oldottuk meg a Csoóri Sándor Alap támogatásával. Ebből egy brácsás növendék már az elmúlt években is részt vett a népzenei képzésünkön, míg egy brácsás és az énekes tanulók pedig az első ilyen típusú képzésünkön vett részt.

A Csúrdöngölő Népzenei Oktatás a Csúrdöngölő zenekar tagjainak népzene-oktatási koncepciójára épül. Herczeg Flóra a Felsőtárkányi Alapfokú Művészeti Iskolában és Rácz Gyula az Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolában és a Békéscsabai Művészeti Szakgimnáziumban végzi zenepedagógiai munkáját. A főállású munka mellett vállalták a hátrányos helyzetű településeken élő, népzene iránt érdeklődő fiatalok, zenei ismereteiket bővíteni akaró fiatal felnőttek felzárkózását segítő népzene oktatás elindítását. Jelen pályázat megvalósulása a zenei tudás szintfelmérésével kezdődött. Annak eredménye alapján határoztuk meg az oktatás anyagát, ill. az adott tananyag adatközlőit és az oktatási anyag lehetséges kimeneti szintjét. Az oktatás módszertana a művészetoktatás adott hangszerre használt tanítási elveihez igazodik, de nem másolata annak. Az egyéni képességek fejlesztésére, az egyénre szabott oktatási intenzitásra és a zenei stílus minél pontosabb elsajátítására helyeztük a hangsúlyt. Fontos számunkra, hogy a tanuló ismerje az elsajátítandó zene stílusát, a kiválasztott adatközlő repertoárját, a megtanulandó zene alapjait, a dallamok díszítésének változatait és az elsajátítandó hangszeres játéktechnika egymásra épülő metódusait. További célunk, hogy a növendékek képesek legyenek az egyéni improvizációra az adott zenei stíluson belül. Az oktatás heti egy tanóra megtartásának rendszerességével valósult meg. A pályázaton elnyert támogatás csak négy növendék (itt az egri csoportot egynek vesszük) hat havi oktatásának a költségeit fedezte, ezért ehhez kellett igazítani a költségvetést. A pályázaton elnyert támogatás teljes összegét az oktatók tiszteletdíjára költöttük.

Az énekesek és a két brácsás tanuló különböző szinten játszik a hangszerén, ezért mindenkinek az ének, ill. a játéktudása szerint kellett kiválasztani az oktatási anyagot.

A tanulók haladásának szöveges jellemzése:

Bicók Julianna (népi ének): A tanuló az első oktatási ciklusban vett részt. A korábbi években nem volt szakképzett népi ének tanára, így a hangképzés, az intonáció, a légzés és a stílus elsajátítása nagy türelmet és sok időt vett igénybe.

A tanuló a közösen töltött időszak alatt számos dallamot elsajátított.

https://drive.google.com/file/d/1G0O6Y-_4SJhuk4WhKXj7UTJU15o-Pdno/view?usp=drive_link

Egri ének csoport tagjai egyénileg nem szerettek volna részt venni a képzésen, csoportosan viszont igen. Az oktató vállalta, hogy egyben foglalkozik a csoporttal, így elkezdődhetett a munka. A tagok korábbról ismerték egymást, így könnyebb volt a közös munka. Nagy sikernek könyveltük el, hogy végig kitartottak. Szeretik és nagy élményként élték meg az elmúlt fél évben a tanórákon megtanult dalokat. Külön érdekessége a csoportnak, hogy egy multikulturális nagyvárosban a magyar népi kultúra tanulására van fogadókészség és akarat. A csoport szeretné folytatni a megkezdett munkát.

https://drive.google.com/file/d/1PFjdY8eE4XzrROLcoZTRvLhmbCtv6xCs/view?usp=drive_link

Pocsay Réka több éve vesz részt a zeneoktatásban és a róla elkészített szaktanári értékelést a mellékletként feltöltött oktatói tervben leírta a tanára.

Csomós Péter először vesz részt a zeneoktatásban és a róla elkészített szaktanári értékelést a mellékletként feltöltött oktatói tervben leírta a tanára.

A tanulók nem járultak hozzá, hogy a játékukról készült felvételeket megosszuk a közösségi média felületein, így csak is kizárólag ennek a beszámolónak a szakmai elbírálói részére tudjuk megadni a linket a felvételek megtekintésére, melynek linkjét az oktatói értékelésben helyeztük el. Ezt a személyiségi jogaik figyelembevételével, ugyanakkor a pályázat szakmai eredményeinek bizonyítása miatt tesszük meg.

Bízunk benne, hogy minden tanuló éneke és hangszeres játéka kellőképpen meggyőző ahhoz, hogy kijelenthessük, az oktatás elérte a célját és a támogatás felhasználása a pályázatot kiíró és finanszírozó elképzelései szerint történt. A Csúrdöngölő zenekar honlapján (www.csurdongolo.webnode.hu) megjelenítjük a népzeneoktatás lehetőségét és feltesszük a szakmai beszámolót. Köszönjük a Csoóri Sándor Alap támogatását és reméljük, hogy a jövőben folytathatjuk a megkezdett munkát.

Köszönjük az Kulturális és Innovációs Minisztérium és a Nemzeti Kulturális Támogatáskezelőnek a lehetőséget és a támogatást a program megvalósításához.

Sajóörös, 2024. 07. 25. Bíró István