

A Kulturális és Innovációs Minisztérium megbízásából az Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő közreműködésével a Csoóri Sándor Alap pályázatot hirdetett a népi kultúra közösségteremtő műfajainak támogatására. A Csúrdöngölő zenekar által benyújtott pályázatot támogatásra érdemesnek ítélte a bíráló bizottság, melyet CSSP-TANCHAZ-2023-0135 azonosító számon vett nyilvántartásba.

A szakmai megvalósítás:

A Sajóörösön hagyományteremtő szándékkal megszervezett tánc házi sorozat célja az volt, hogy a hátrányos helyzetű vidéki településeken is megismerkedjenek a magyar népi kultúra legszebb mozgásművészeti és zenei gyöngyszemeivel. A negyedik éve folyamatosan megrendezésre kerülő tánc házak vitathatatlanul új lehetőségeket hoztak a helyi közösségek életébe. A népi kultúra hagyományainak megélése, az újabb ismeretek elsajátítása, a közös táncolás, éneklés élményének átélése sok gyermek és felnőtt számára adott új és korábban nem tapasztalt érdekes és értékes élményt. Az eredetileg benyújtott pályázat támogatási igényének sajnos csak **44,53%**-át kapta meg a pályázó. A szakmai koncepció – élő zene, gyerekek és felnőttek táncoktatása, kézműves foglalkozás, ének tanítás - megtartása mellett a támogatásként kapott összeg nem fedezte az eredeti pályázatban vállalt 8 alkalom kiadásait. A kapott támogatási összegből - az előadói tiszteletdíjak csökkentésével is - csak 7 alkalom finanszírozását tudtuk vállalni a módosító kérelmünkben. A tánc házak sikeressége elsősorban az előadóktól, a rendszerességtől, a helyszíntől és a szervezéstől függ. Fontos szerepet szántunk a tánc házba jövők közösséggé kovácsolásának, hiszen ilyen típusú kulturális program nem volt a faluban az elmúlt 10-15 évben. A településen élő gyerekek és felnőttek a megrendezett tánc házakban találkozhattak a táncok és énekek megismerésének, a népi kézműves tevékenységek gyakorlati alkalmazásának, a népszokások megismerésének, a jeles napok, jeles ünnepek megéléseinek élményével. Megismerkedtek a szórakozva tanulás érzésével, miközben a néphagyományokban rejlő értékeket átértékelték, újra foglalták. Új távlatok nyíltak a fiatal faluközösség előtt, melyek ilyen rövid idő alatt is változásokat hoztak a gyerekek és fiatalok, a felnőttek és az idősebb korosztály közötti közösségi kapcsolatokban. A Tánc ház eredményességét és hasznosságát mutatja, hogy 2023 őszén és Advent idején megrendezett közösségi családi programokon sokkal nagyobb volt az aktivitás az előző évekhez képest. A tánc házak különleges élményével – zenekari koncert, néprajzi előadás, énektanítás, kézműves kreatív foglalkozások - is igyekeztünk hozzájárulni a településen élők szórakoztatásához. Minden alkalommal néptánc pedagógusok oktattak a tánc házban és élőzenei kísérettel tanították a lépéseket. A Csoóri Sándor Alap támogatása nélkül ez a tánc házi sorozat nem valósulhatott volna meg. A támogatást köszönjük és reméljük, hogy újabb pályázati támogatással folytatni tudjuk a megkezdett munkát.

Tánc házak időpontjai és helyszíne:

1. 2023.12.09. Művelődési ház (Sajóörös, Fő út 16.)
2. 2024.01.13. Művelődési ház (Sajóörös, Fő út 16.)
3. 2024.02.17. Művelődési ház (Sajóörös, Fő út 16.)
4. 2024.03.09. Művelődési ház (Sajóörös, Fő út 16.)
5. 2024.03.09. Művelődési ház (Sajóörös, Fő út 16.)
6. 2024.04.13. Művelődési ház (Sajóörös, Fő út 16.)
7. 2024.04.13. Művelődési ház (Sajóörös, Fő út 16.)

A tánc házak struktúrája a következő volt:

1. Tánc tanítás – ugrós, csárdás, friss, moldvai táncok,
2. Népi kézműves foglalkozás ismertetése, folyamatos végzése (mézeskalács díszítés, farsangi álarc készítés, fonás, nemezelés, gyöngyfűzés, kavics festés, motívum színezés, stb.),
3. Ének- és tánc tanítás – Dunántúli ugrósok, csárdás, friss, moldvai, Rábaközi polgári táncok
4. Felnőtt tánc házban ismétlődő éneklés (Szatmári és Szilágysági dalok), Bodrogi dalok tanítása,
5. Tánc tanítás kezdőknek (Bodrogi táncok),
6. Hangszer bemutatóval egybekötött zenei és néprajzi ismeretterjesztés Bodrogi közről és zenei bemutató az adott tájegység zenei kultúrájából,
7. Tánc tanítás kezdőknek (Bodrogi táncok),
8. Szabad tánc.

Ismeretterjesztő előadás hangzott el Szilágyságról, Bodroγκözről melynek keretein belül beszéltünk az adatközlő zenészekről, táncosokról, népviseletről, építészeti kultúráról, emberekről, hagyományápolásról. Bemutatásra került a bodroγκözi zene hangzásvilága, adatközlői. A felnőtt táncházakban elsősorban bodroγκözi táncokat tanítottunk, de betekintést nyújtottunk a moldvai és szilágysági táncok világába is. Minden alkalommal tanítottunk éneket, amelyek szövegét mellékelem a szakmai beszámolóhoz. A mellékletekben csatolásra kerül a táncházak plakátjai és fotói is. Minden táncvázi alkalmat meghirdettünk a Csúrdöngölő zenekar és a Cuharé Nonprofit Kft. Facebook oldalán, ill. jó néhány alkalommal élő bejelentkezéssel is igyekeztünk tudatni a külvilággal az eseményt. Facebook-os megjelenéseinkkor használtuk a Csoóri Sándor Alap hastage jelzését.

Az eredeti pályázatban megfogalmazott célok megtartásával, a megrendezésre kerülő táncházak számát és tematikáját kicsit módosítanunk kellett, mert a kapott támogatás összege jóval kevesebb lett az eredeti pályázati kérelemben megfogalmazott támogatási igényhez képest. A költségvetés számaít figyelembe véve döntést kellett hoznunk, hogy az eredeti célok közül mit tartsunk meg és mi legyen, amit kihagyunk. A döntésünk az volt, hogy tartsuk meg az eredeti koncepcióból, amit lehet és kérelmezzük a táncházak számának csökkentését. Kérelmünknek helyt adott a Támogatáskezelő. Így a 2023-as decemberi első táncházban a nagy érdeklődésre tekintettel a gyermek és a felnőtt táncházat egymást követően tartottuk meg. A későbbiekben volt, hogy felnőtt táncházat tartottunk és volt, hogy a gyermek és felnőtt táncházakat külön-külön tartottuk meg.

Rendkívül sikeres és a jövő közösségének építése szempontjából fontos táncházakat szerveztünk meg, melyekben a gyerekek között sokan voltak olyanok, akik még nem láttak, vagy hallottak élőben, testközelből hegedűt, brácsát, nagyböğőt, cimbalmot, furulyát, kobozt. Ugyanakkor az elmúlt években táncházba járók már ismerősként köszöntötték a hangszereket, játékokat, énekeket. Zenekarral, hangszeren játszó zenészekkel, közvetlen környezetükben megszólaló hangszerekkel nagyon ritkán találkozni, így ez az élmény a közös játékokkal, énekléssel, táncolással még jobban megmaradt a gyerekekben. A szülők és felnőttek, kicsik és nagyok egyöntetű véleménye, hogy a táncvázi programra hosszú távon szükség van. Egyfajta saját közösség kialakulásának lehattunk tanúi, mely rendkívüli bizakodásra ad okot, hogy folytassuk az elkezdett munkát. Ugyanakkor a felnőtt táncházak közönségének létszámát növelnünk kell.

A pályázati forrás jövőbeli biztosításának reményében köszönjük a támogatást. A pályázattal kapcsolatos fotók és a szakmai beszámoló a www.csurdongolo.webnode.hu honlapon is megtekinthetők. Köszönjük a Csoóri Sándor Alap támogatását és az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő segítő együttműködését a pályázat megvalósításához.

Sajóörös, 2024.07.24. Bíró István









KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Csúrdöngölő zenekar

Cuharé Nonprofit Kft.

